

Baccalauréat professionnel

ANIMATION

Enfance et Personnes Agées

LYCÉE JEAN-JAURES
CHATENAY-MALABRY

LE BAC PRO ANIMATION

NIVEAU DE DIPLÔME

Diplôme de niveau **IV**



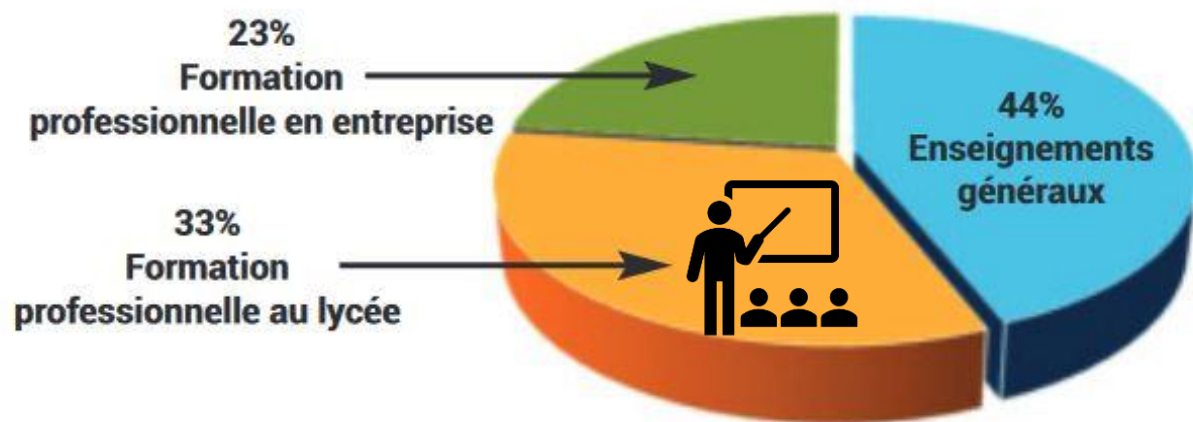
COMPÉTENCES

- Compétences **générales** d'un niveau important avec **connaissance des publics** Enfants et Personnes âgées et des modalités spécifiques de prise en charge.

OBJECTIFS

- Former des animateurs professionnels capables de concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation.

Une formation en 3 ans



Organisation générale de la formation du Bac Pro Animation - Enfance et Personnes âgées.

22 semaines de formation en milieu professionnel au cours des 3 années de formation dont 6 dès la seconde.

L'enseignement général

- Français
- Histoire/géographie
- Mathématiques
- Langue vivante étrangère 1 (anglais)
- Langue vivante étrangère 2 (espagnol)
- Education Physique et Sportive (EPS)
- Arts appliqués
- Economie-Gestion
- Prévention Santé Environnement



L'enseignement professionnel

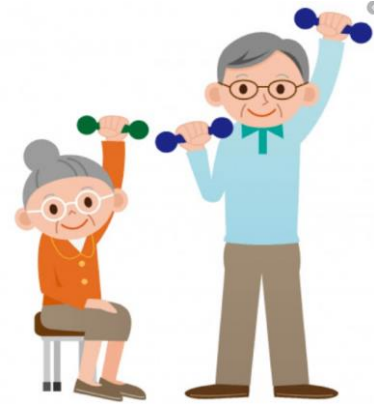
➤ **Fonction 1 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en oeuvre d'un projet d'animation**

- Prendre en compte le contexte d'exercice et le projet de la structure
- Concevoir et réaliser un projet d'animation
- Mettre en oeuvre une communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs



L'enseignement professionnel

➤ **Fonction 2 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile**



- Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie
- Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle
- Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle

L'enseignement professionnel

➤ **Fonction 3: Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens**

- ❑ Concevoir des activités socioéducatives et socioculturelles
- ❑ Réaliser des activités socioéducatives et socioculturelles
- ❑ Encadrer le public sur l'intégralité du temps d'accueil



L'enseignement professionnel

➤ Des savoirs associés:

Sciences médico-sociales :

Exemples :

Connaissances sociologiques et psychologiques des publics ;
Compréhension des faits sociétaux et des phénomènes sociaux contemporains : Processus d'intégration sociale, d'exclusion sociale ... ;



Cadre de vie et vie sociale des personnes âgées, des enfants et des familles ;



Education au développement durable

L'enseignement professionnel

➤ Des savoirs associés:

Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité de travail:

Exemples :

Cadre juridique de l'activité de travail : statut des animateurs ;

Organisation et fonctionnement des structures et des services :

Règles d'encadrement et de sécurité



L'enseignement professionnel

➤ Des savoirs associés:

Techniques professionnelles:

Exemples :

Méthodologie d'intervention en animation : La démarche de projet ;

Approche historique de l'animation et apports éducatifs;

Analyse et production d'un support de communication : L'image ;

Aménagement des espaces d'animation et des espaces de vie collective

Les Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)

Secteurs d'intervention	Structures et services concernés
Socioculturel et socioéducatif	Accueils collectifs de mineurs (accueil de loisirs avec ou sans hébergement, accueil de scoutisme) Centres sociaux, espaces de vie sociale Maisons de la jeunesse et de la culture Maisons de quartiers Maisons pour tous Structures d'animation associatives et fédératives de jeunesse et d'éducation populaire
Animation sociale	Etablissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Centres sociaux, espaces de vie sociale Maisons de quartiers, maisons pour tous Résidences autonomie, résidences services Services d'aide et de maintien à domicile Services de gériatrie des hôpitaux (unités de soins de longue durée et unités de soins de suite et de réadaptation) Services personnes âgées des communes et des associations

Les Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)

2nde ANIMATION:

- **6 semaines** en ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement): stage filé sur 25 mercredis + 5 jours en fin d'année.

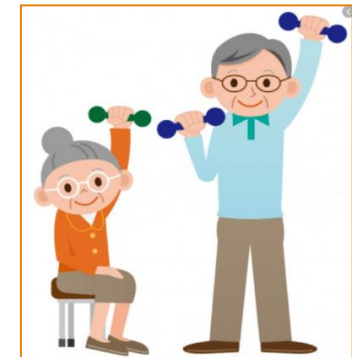
L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Septembre : période d'accueil et d'intégration des élèves en classe de seconde																			
					Une journée par semaine en accueil de loisir sans hébergement pendant 25 semaines														

Cette organisation permet une **découverte progressive du métier** d'animateur ainsi que la mise en place d'une pédagogie de l'alternance, avec **analyse des pratiques** mises en œuvre sur le terrain.

Les Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)

1^{ère} ANIMATION:

- **5 semaines** dans une structure accueillant des personnes âgées
- **3 semaines** dans le secteur socioéducatif ou socioculturel (enfants)



L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Septembre / Octobre Période de cours "temps plein"					PFMP de 5 semaines « temps plein » dans une structure "personnes âgées"					Période de cours « temps plein » sur X semaines					PFMP de 3 semaines « temps plein » socioéducatif ou socioculturel									

A la fin de la classe de première, l'élève choisit le secteur dans lequel il souhaite présenter son projet d'animation pour l'épreuve U2. Il retournera dans ce secteur pour une durée de 5 semaines en terminale.

Les Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)

Tale ANIMATION:

↳ **Situation 1** : l'élève a choisi de présenter son **projet d'animation (U2)** dans le **secteur socioéducatif ou socioculturel (enfant)**, il effectue :

-**Cinq semaines** dans ce secteur, dans une structure dans laquelle il a déjà effectué une PFMP

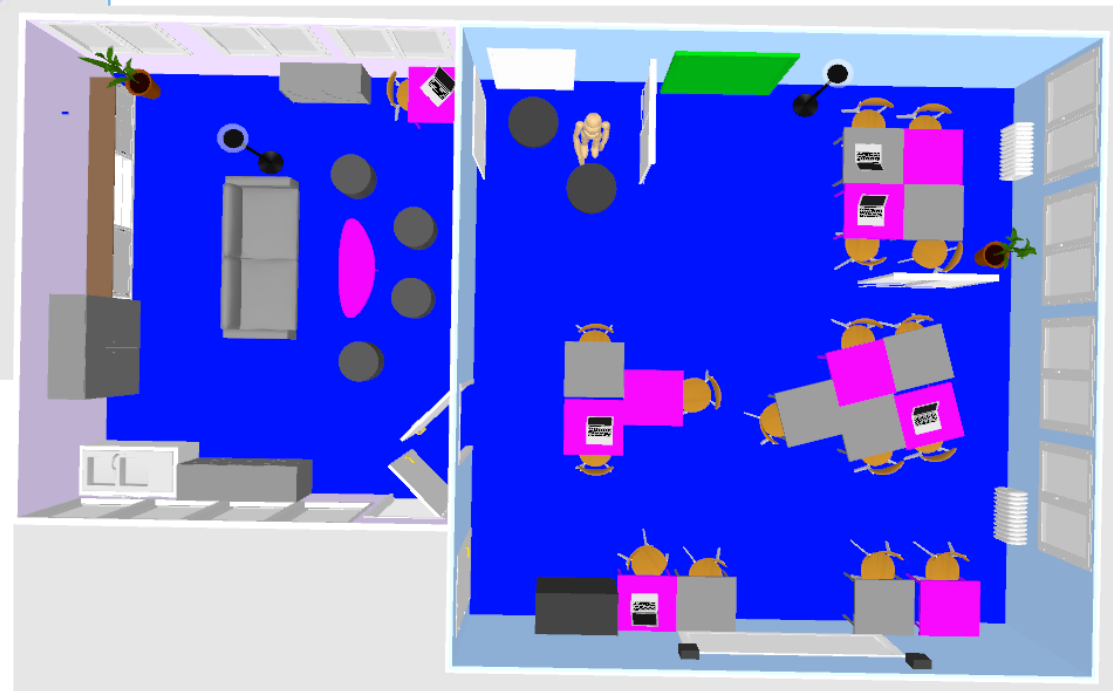
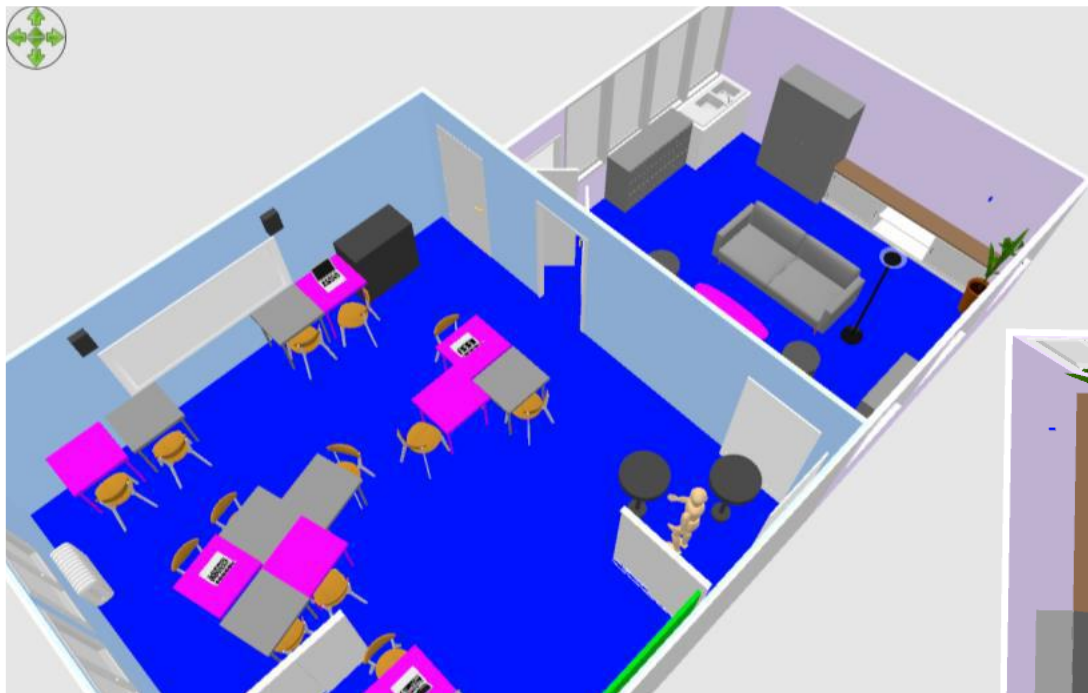
-**Trois semaines** dans une structure accueillant des personnes âgées

↳ **Situation 2** : l'élève a choisi de présenter son **projet d'animation (U2)** dans le **secteur des personnes âgées**, il effectue :

-**Cinq semaines** dans ce secteur, dans une structure dans laquelle il a déjà effectué une PFMP

-**Trois semaines** dans le secteur socioculturel ou socioéducatif (enfant)

Le FAB LAB du Bac ANIMATION



La salle de classe en photos



La salle de classe en photos



LES QUALITES RECHERCHEES

- ❑ Le goût pour les relations humaines et le travail d'équipe
- ❑ Le sens de l'organisation et des responsabilités
- ❑ Une bonne qualité d'écoute, de neutralité, de diplomatie
- ❑ Un esprit créatif et d'initiative
- ❑ Une bonne expression orale, écrite et de l'aisance relationnelle

LES POURSUITES D'ETUDES

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais le diplômé peut également évoluer au sein de la filière des diplômes professionnels de l'animation (BP JEPS) et avec de l'expérience, prendre des responsabilités de coordination puis de direction (DE JEPS). Il peut également choisir de faire des études supérieures en préparant un DUT (2 ans).

Exemples de formations possibles :

- [BPJEPS spécialité animateur mention animation sociale](#)
- [BPJEPS spécialité animateur mention loisirs tous publics](#)
- [DEJEPS spécialité animation socio-éducative ou culturelle](#)
- [DUT Carrières sociales option animation sociale et socio-culturelle](#)

Merci pour votre attention

Les professeurs d'enseignement professionnel:
Mme BERARD
Mme EL HACHAMI